



**KOKUSAI SHORINJIRYU KARATEDO
SHORINJIRYU RYUKYU KOBUJUTSU
SHOKYUDAN SHINSA**

5. kyu-8. dan

**Suomen Shorinjiryu Karatedo Yhdistys
Finland Shorinjiryu Karatedo Rengokai**

DOJOKUN

Älä riko lupauksiasi.
Harjoittele aina positiivisella mielellä.
Älä unohda henkeä (kihon seishin),
joka valmentaa omaa mieltä ja vahvistaa tahtoa,
jotta voit viedä päätökseen kaikki aloittamasi asiat
luovuttamatta kesken.

"Pidä vahva henki. Jos luovutat kesken - kuolet"

Dojon tarkoituksena on:

- Kasvattaa molemminpuolista ystävyyttä, kehittää omaa mieltä, kohentaa oman kehon terveyttä sekä opettaa tekniikkaa. Ei sen takia, että voittaisi vihollisen, vaan että voittaisi itsensä. Tämän hengen löytäminen on tärkeätä.
- Kehittää vahva tahto, kestävyys ja halu yrittää, saattaaksesi päätökseen haluamasi asiat, lopettamatta kesken.
- Kehittää itsetuntoa, luottamusta, ylpeyttä ja rohkeutta kohdata pelotta vastaantuleva.
- Kehittää vahva yhtenäisyyden tunne. Vanhemmat harjoittelijat, senpai auttavat nuorempia harjoittelijoita, kohai. Nuoremmat harjoittelijat yrittävät tarkoin kuunnella vanhempien neuvoja. Tarkoituksena auttaa molempia ja työskennellä yhdessä.
- Kun tulet dojoon, kumarra, puhdistu mielesi kaikesta, keskity. Ole vaatimaton, säilytä dojon pyhyys, älä kadota suvaitsevaisuutta ja harjoittele vakavasti.

DOKUMENTTIHISTORIA	5
KARATE	6
KARATE KIHON	6
<i>Lyönnit</i>	6
<i>Torjunnat</i>	6
<i>Potkut</i>	6
KATA	8
RENZOKUWAZA	8
OYOKUMITE	8
YAKUSOKU KUMITE	10
HOEN ZAHO	12
KIHON NO KOOBOO WAZA	13
RENZOKU DOOSA	13
KOBUJUTSU	15
GOSHAKUBO	15
<i>Goshakubo Kihon</i>	15
<i>Goshakubo Renzokuwaza</i>	15
<i>Goshakubo Oyokumite</i>	15
<i>Kihonroppo</i>	16
<i>Kata</i>	16
BOKKEN	16
<i>Kihon no kamae</i>	16
<i>Kihonwaza</i>	16
<i>Kihon renzokuwaza</i>	16
TONFA	17
<i>Kihon</i>	17
<i>Kihon renzokuwaza</i>	17
<i>Oyokumite</i>	17
<i>Kata</i>	18
<i>Kihon</i>	18
<i>Kihon renzokuwaza</i>	18
<i>Oyokumite</i>	19
<i>Kata</i>	19
NUNCHAKU	19
<i>Nunchaku kihon</i>	19
<i>Kata</i>	19
TANKENSABAKI	21
KIRJALLINEN KOE	23
5. KYU, KELTAINEN	24
KARATEDO	24
KOBUDO	24
4. KYU, ORANSSI	25
KARATEDO	25
KOBUDO	25
3. KYU, VIHREÄ	25
KARATEDO	26
KOBUDO	26
2. KYU, SININEN	27
KARATEDO	27
KOBUDO	27

1. KYU, RUSKEA	28
KARATEDO	28
KOBUDO	28
1. DAN, MUSTA	29
KARATEDO	29
KOBUDO	30
2. DAN, MUSTA	31
KARATEDO	31
KOBUDO	31
3. DAN, MUSTA	32
KARATEDO	32
KOBUDO	32
4. DAN, MUSTA	33
KARATEDO	33
KOBUDO	33
5. DAN, MUSTA	33
KARATEDO/KOBUDO	33
6. DAN, MUSTA	34
KARATEDO/KOBUDO	34
7. DAN, MUSTA	34
KARATEDO/KOBUDO	34
8. DAN, MUSTA	34
KARATEDO/KOBUDO	34
RENSHI	35
KYOSHI	35
HANSHI	35

DOKUMENTTIHISTORIA

Editori	Muutos	Päiväys
Tero Lompolo	Vaatimukset korjattu ja uudistettu vastaamaan perustettua tyyliä.	27.02.2005
Tero Lompolo	Ylimääräiset tekstit poistettu alusta	22.03.2005
Tero Lompolo	Kareten oyokumite 5 ja 6 vaihtaneet paikkansa. Goshakubo renzokuwazoja vähennetty ja tonfa renzokuwazoja sekä oyokumitea muutettu.	10.04.2005
Tero Lompolo	Virheet tonfan oyokumite 4:ssa ja 5:ssa korjattu sekä pieni virhe korjattu yakusokukumite 34:ssa.	17.4.2005
Tero Lompolo	Kokusai Shorinjiryu Karatedo ts-kollegion hyväksyntä	8.5.2005
Tero Lompolo	Goshakubo, tonfa ja sai tekniikoita korjattu ja lisätty	2.10.2005
Tero Lompolo	Kata Kenshuho poistettu	1.4.2006

KARATE

KARATE KIHON

Lyönnit

1. Sonoba kuukanzuki
2. Oizuki (shikodachi)
3. Oizuki (zenkutsudachi)
4. Gyakuzuki
5. Haitouchi (shikodachi)
6. Shutouchi (shikodachi)
7. Enpi (shikodachi)
8. Urakenuchi (shikodachi)
9. Kaiten tettsui (shikodachi, takakautta)
10. Rasenshuto
11. Nagashizuki
12. Junzuki
13. Nukite

Torjunnat

1. Gedanbarai gyakuzuki
2. Chudanuke gyakuzuki
3. Jodanuke gyakuzuki jodan
4. Uchiuke (shikodachi)
5. Shutouke (shikodachi)
6. Haitouke (zenkutsudachi)
7. Jodanageuke
8. Manjiuke
9. Meotouke
10. Morote chudanuke

Potkut

1. Maegeri
2. Komawashigeri
3. Mawashigeri
4. Sonoba sokutogeri
5. Kaiten sokutogeri (etukautta)
6. Kaiten sokutogeri (takakautta)
7. Ushirogeri
8. Ushiromawashigeri (takakautta)
9. Tatesokuto
10. Hantobisokuto
11. Nimaegeri
 - Maegeri chudan - maegeri jodan
 - Maegeri chudan - komawashigeri chudan
 - Maegeri chudan - sokutogeri chudan
12. Senpuugeri
13. Sotai
14. Tobimaegeri
15. Tobisokutogeri

16. Tobiushirogeri
17. Tobiushiromawashigeri

KATA

Kihonkata: Chi no kata; gedanbarailla
Kuu no kata; chudanukella
Ten no kata; jodanukella
Shuto no kata; käsiveitsitorjunnalla

1. Wanshu
2. Ananku
3. Seisan
4. Chinto
5. Gojushiho
6. Bassai
7. Kushanku
8. Naifanchi 1-3 dan
9. Pinan 1-5 dan

RENZOKUWAZA

1. Nagashizuki (etuk.) - gyakuzuki - surikomi maegeri (etuj.) - gyakuzuki - mawashigeri (etuj.)
2. Gyakuzuki - haitouchi (etuk.) - mawashigeri (takaj.) - kaiten tetsui
3. Gyakuzuki - mawashigeri (etuj.) - ushiromawashigeri (takaj.) - maegeri (toinen j.)
4. Maegeri uke (etuj.) - nagashizuki (etuk.) - gyakuzuki - jalkojen vaihto paikallaan ja hantobi sokutogeri (etuj.) - kaiten tetsui (takakautta)
5. Gyakuzuki - enpi (etuk.) - gedanbarai (sama k.) - kaiten ushiromawashigeri - tatesokuto (toinen j.)
6. Morote chudanuke ja bassai (etuj.) - jalkojen vaihto paikallaan ja komawashigeri (etuj.) - ushiromawashigeri (toinen j.)
7. Nimaegeri (maegeri - komawashigeri) - sotai - nousu ylös ja uraken
8. Maegeri (takaj.) - renzuki - komawashigeri (etuj.) - tobiushirogeri - kaiten tetsui
9. Maegeri (takaj.) ja saman puolen kädellä gedanbarai - väistä kääntymällä ja mawashigeri (etuj.) - kaiten sokuto (takakautta) - kaiten tetsui - kaiten tetsui
10. Gedanbarai ja sonoba sokuto (etuj.) - kaiten sokuto (takakautta) - saman puolen kädellä tetsui - gyakuzuki - tatesokuto (takaj.)

OYOKUMITE

Jokaisen tekniikan alussa sekä hyökkäjällä että puolustajalla on otteluasento ja vasen jalka edessä.

- H:** Nagashizuki (etuk.) - gedanbarai (sama k.) - gyakuzuki chudan
P: Uchiuke jodan (etuk.) - maegeri (takaj.) - uke (takak.) - mawashigeri (etuj.)
- H:** Gyakuzuki - mawashigeri (etuj.) - ushirogeri (toinen j.)
P: Chudanuke (etuk.) - moroteuke – taisabaki - gyakuzuki
- H:** Zenkutsudachi oizuki - gyakuzuki
P: Uke - nagashizuki jodan (etuk.) - ashibarai (takaj.) - gyakuzuki - ushirogeri (takaj.)
- H:** Maegeri (takaj.) - uke - komawashigeri (toinen j.)
P: Gedanbarai (etuk.) - gyakuzuki - moroteuke chudan - kaiten tetsui (takak.)
- H:** Sonoba sokutogeri (etuj.) - kaiten tetsui (takak.)
P: Etujalka puoli askelta taakse - tetsui uke ja komawashigeri (toinen j.) - kaiten sokutogeri (takakautta)
- H:** Maegeri (takak.) - uraken uchi (saman puolen k.) - gyakuzuki
P: Maegeri uke (etuj.) - uraken uke (takak. kousadachi) - nagashizuki (toinen k.) - gyakuzuki - kaiten sokutogeri (takakautta) - saman puolen kädellä tetsui
- H:** Mawashigeri (etuj.) - gyakuzuki jodan - jalkojen vaihto paikallaan ja haitouke - hantobi sokutogeri (etuj.)
P: Moroteuke - gyakuzuki chudan ja jodan haitouchi (toinen k.) - väistö sivulle ja kaiten tetsui
- H:** Gyakuzuki - maegeri (takaj.) - mawashigeri (sama j.)
P: Chudanuke (etuk.) - etujalka puoli askelta taakse ja gedanbarai – heti perään mawashigeri uke ja mawashigeri (etuj.) - ushiromawashigeri (etuj.)
- H:** Nagashizuki (etuk.) - mawashigeri (takaj.) - gyakuzuki
P: Jodan uchiuke (etuk.) - jalkojen vaihto paikallaan ja moroteuke – heti perään ushiromawashigeri (takaj.) - gyakuzuki uke ja mawashigeri (etuj.)
- H:** Ashibarai (etuj.) - gyakuzuki jodan - mawashigeri (etuj.)
P: Etujalan nosto ja nagashizuki (etuk.) - moroteuke ja uraken uchi (etuk.) - kaiten tetsui (toinen k.) - tobiushiromawashigeri

YAKUSOKU KUMITE

Hyökkäys shikodachioizuki chudan, ellei toisin mainita.

H=hyökkääjä (uke), P=puolustaja (tori)

1. **P:** Väistö paikallaan oik. nekoashiin ja chudanuke molemmilla käsillä, uraken oik.
2. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken selän taakse.
3. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken selän taakse ja samalla shutouchi vas. selkään.
4. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken käden kohdalle ja moroteshuto lyöntikäteen, uraken vas.
5. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken käden kohdalle, samanaikaisesti otetaan lyövä käsi omien käsivarsien väliin ja kyynärpäälukko (vas. työntää ja oik. vetää).
6. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken käden kohdalle ja samanaikaisesti uchiuke vas. ja kagizuki chudan oik.
7. **P:** Väistö vas. shikodachiin uken käden kohdalle, vas. liu'uttaen lyövän käden ranteesta kiinni ja samanaikaisesti nukite oik. silmiin.
8. **P:** Väistö takavas. nekoashiin, oik. chudanuke vas. korvan vierestä, zenkutsudachista nukite oik. silmiin.
9. **P:** Väistö takavas. nekoashiin, oik. chudanuke vas. korvan vierestä avokädellä, zenkutsudachista teisho leukaan oik. ilman palautusta.
10. **P:** Väistö paikallaan vas. nekoashiin ja samalla teishouke vas., asennon vaihto paikalla zenkutsudachiin ja samalla shuto oik. niskaan.
11. **P:** Väistö takavas. nekoashiin ja maegeri chudan oik.
12. **P:** Hyppyväistö takavas., tobisokuto jodan oik. (tai kaitensokuto).
13. **P:** Paikalla väistö nojautuen vas. zenkutsudachiin, tsuki lyh. palautuksella oik. kainaloon.
14. **P:** Paikalla väistö nojautuen vas. zenkutsudachiin, tsuki lyh. palautuksella oik. kylkeen.
15. **P:** Paikalla väistö nojautuen vas. zenkutsudachiin, mawashiuraken oik. alavatsaan.
16. **P:** Väistö vas. uken selän taakse shikodachiin, kaksoisenpi taakse, niistä oik. selkään.
17. **P:** Väistö oik. uken eteen shikodachiin, kaksoisenpi taakse, niistä vas. rintaan.
18. **P:** Väistö oik. uken eteen shikodachiin, enpi oik. rintaan.

19. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik., gedanbarai oik., jodanuke vas.
P: Askeleella vas. jalka oik. taakse ristiin ja samalla moroteuke (sotouke vas. ja jodanuke oik., kuten Chintossa), maegeri chudan vas., shuto jodan oik.
20. **P:** Väistö takaoik. nekoashiin ja maegeri chudan vas. (vrt. nro 11).
21. **P:** Väistö oik. nekoashiin, uchiuke oik., uraken oik. (vrt. nro 1).
22. **P:** Väistö oik. shikodachiin, chudanuke vas. ja samalla oik. tsuki chudan lyh. palautuksella.
23. **P:** Väistö oik. eteen shikodachiin, shutouchi oik. kaulaan.
24. **P:** Kahden käden "kellotorjunta" paikalta, samalla painon pudotus alaspäin muuttamalla asento kapeaan shikodachiin, nukite chudan lyhyellä palautuksella oik.
25. **P:** Senpuugeriuke oik. jalalla, oik. maegeri chudan.
26. **P:** Väistö vas. takaviistoon shikodachiin, chudanuke oik., vas. gyakuzuki chudan palautuksella.
27. **H:** Oizuki oik., gyakuzuki chudan vas.
P: Väistö vas. takaviistoon shikodachiin, chudanuke oik., gedanbarai oik., oik. tsuki chudan palautuksella.
28. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik.
P: Väistö taakse zenkutsudachiin, jodanuke oik. ja gyakuzuki chudan palautuksella vas.
29. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik., gyakuzuki chudan vas.
P: Väistö vas. taakse zenkutsudachiin, jodanuke oik., gedanbarai oik., palautuksella tsuki chudan oik.
30. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik.
P: Väistö oik. taakse zenkutsudachiin, morotejodanuke, heitetään vas. kädellä uken lyöntikäsi sivuun vas., palautuksella tsuki chudan oik.
31. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik., maegeri chudan vas.
P: Väistö oik. taakse zenkutsudachiin ja morotejodanuke, eteenpäin liukuminen alaspäin nojautuen morotegedanuke (kuten Seisanissa).
32. **P:** Väistö eteen oik. shikodachiin, uchiuke oik., uraken oik. (vrt. nrot 1, 21).
33. **P:** Väistö vas. shikodachiin, oik. shuto uken lyöntikäteen.
34. **P:** Väistö oik. shikodachiin, shutouke vas., eteenpäin liukuen hamnizenkutsudachista vas. shutouchi kaulaan.

35. **P:** Väistö oik. matalaan hamnizenkutsudachiin, vas. jodanageuke, samalla asennon vaihto vas. puolelle ja uken käsi heitetään torjuntakädellä syrjään, oik. gyakuzuki chudan palautuksella.
36. **H:** Zenkutsudachioizuki jodan oik.
P: Väistö pudottautumalla suoraan alas shikodachiin ja samanaikaisesti tsuki oik. vartaloon ja vas. alaspäin.
37. **H:** Shikodachioizuki oik., shikodachioizuki vas.
P: Paikalta sokuto chudan+shutouke oik., potkujalan palautus taakse vas. tukijalan ulkopuolelle ja sokuto takakautta chudan +shutouke vas.

HOEN ZAHO

Hyökkäys kaikissa: tsuki chudan oikealla polviasennosta

1. **P:** Vas. polvi aukeaa, shutouke oik. kädellä. Liukuminen eteen, vas. kädellä ote ja oik. lyönti peukalolla henkitorven kuoppaan. Käsivarsi kaulalle ja kaato pyyhkäisemällä oik. jalalla sekä vetämällä oik. kädellä. Seurataan ukea, oik. jalka uken selkään kiinni ja ote uken oik. kädestä vas. kädellä, tsuki kylkeen oik. ja varmistus vas.
2. **P:** Oik. polvi aukeaa, vas. jalka ylös ja shutouke vas. Vartalon kääntö ja vas. shutouchi kaulaan ja oik. kagitsuki vartaloon. Ote vas. uken olkapäästä kainalon alta, pyyhkäisy vas. ja veto alas. Liukuminen mukana ja vas. jalka uken vartaloa/kainaloa vasten. Lukko vas. kädellä uken oik. kädestä ja shuto oik. uken niskaan, palautus ja kontrolli uken kädestä ja pois oik. kädellä varmistaen.
3. **P:** Vas. polvi aukeaa, oik. jalka ylös ja shutouke oik., sokuto polveen ja samalla ote uken kädestä, uke kaadetaan vetämällä ja samalla rannelukko (kotegaeshi), lukitaan uken käsi omaan lonkkaan (vasen puoli) ja uraken uken keuhkojen alaosaan.
4. **P:** Oik. polvi aukeaa, vas. jalka ylös ja shutouke vas., horjutetaan ukea tönäisemällä vasemmalla polvella hänen oikeaan jalkaan, , vas. ote vastustajan kädestä ja oik. shutouchi kaulaan, käännetään paikallaan vastapäivään 180 astetta, lukitaan vastustan käsi omaan vasempaan lonkkaa vasten ja uraken keskivartaloon.
5. **P:** Vas. polvi aukeaa, oik. jalka ylös ja shutouke oik. Askel (saa nousta seisomaan) uken taakse, ote oik. kädellä uken kädestä ja vas. kämmenselällä kasvoista. Veto kierto ja kaato vastapäivään. Ei lopetusta.
6. **P:** Oik. polvi aukeaa, vas. jalka ylös ja shutouke vas ja oik. teisho kasvoihin, oik. shuto polvitaipseeseen (siirretään polvi pois edestä) ja askel uken käden alitse, kierrähdys myötäpäivään kiinnipitäen uken kädestä ja kaato (olkapäällä tönäistään uken olkaa vasten)

KIHON NO KOOBOO WAZA

Perushyökkäys/puolustustekniikka

1. **H:** Shikodachi oizuki 5 askelta eteen
P: Shikodachi chudanuke 5 askelta taakse
2. **H:** Shikodachi oizuki 5 askelta eteen
P: Shikodachi chudan uchiuke 5 askelta taakse
3. **H:** Shikodachi oizuki chudan - zenkutsudachi oizuki jodan - maegeri (takaj.) - Shikodachi oizuki chudan - Shikodachi oizuki chudan
P: Chudanuke - zenkutsudachi jodanuke - gedanbarai - uchiuke - shutouke

RENZOKU DOOSA

1. Dai Ichi Doosa
Vas. gedanbarai + oikealla gyakuzuki chudan - oik. chudanuke (zenkutsudaci vrt. kata Seisan) - vas. junzuki, oik. gyakuzuki. Seuraava askeleella eteenpäin. Loppu: käännös+gedanbarai.
2. Dai Ni Doosa
Vas. chudanuke - vas. käsi kääntyy sisään vaakatasoon - askel eteen, oik. nukite - oik. nousee suojaamaan sivulta samalla askel/käännös selän kautta ympäri 360° - vas. junzuki - oik. gyakuzuki, vas. junzuki, oik. gyakuzuki. Seuraava askeleella eteenpäin. Loppu: käännös+chudanuke.
3. Dai San Doosa
Vas. shutouke - oik. kaiten shutouchi eteen päin paikallaan selän kautta kääntyen vas. käsi vyötäröllä - käännös takaisin, vas. shutouchi zenkutsudachista - heti perään oik. gyakuzuki, vas. junzuki, oik. gyakuzuki. Seuraava askeleella eteenpäin. Loppu: käännös+shutouke.
4. Dai Yon Doosa
Vas. zenkutsudachi jodanuke - oik. gyakuzuki, vas. junzuki, oik. gyakuzuki - oik. askel eteen oik. zenkutsudachi shutouchi - askel ja käännös selän kautta vas. zenkutsudachi shutouchi - oik. gyakuzuki, vas. junzuki, oik. gyakuzuki. Seuraava askeleella eteenpäin. Loppu: käännös+vas. jodanuke.
5. Dai Go Doosa
Vas. chudanuke, oik. gyakuzuki, vas. enpi, vas. gedanbarai paikallaan, oik. gyakuzuki - oik. vedetään taakse samalla oik. maegeri askeleella eteen - oik. junzuki, vas. gyakuzuki. Seuraava chudanuke paikallaan. Loppu: käännös+ chudanuke.
6. Dai Roku Doosa
Vas. gedan shutouke samalla oik. jodan shutouke shikodachissa - paikallaan zenkutsudachissa vas. jodan shutouke ja oik. shutouchi - oik. maegeri ja askel eteen - paikallaan vas. shutouchi ja oik. käsi otsan eteen kämmen auki, oik. junzuki. Seuraava paikallaan. Loppu: käännös+vas. gedan shutouke samalla oik. jodan shutouke.

7. Dai Nana Doosa
Vas. chudanuke - vas. yoriashisokuto (≈hantobi sokuto - takajalalla askel eteen etujalan ohi etukautta+etujalan sokuto) - vas. hantobisokuto - oik. kaitensokuto takakautta, oik. hantobisokuto. Seuraava paikallaan. Loppu: käännös+vas. chudanuke.
8. Dai Hachi Doosa
Vas. uchiuke hamnizenkutsudachissa, paikallaan kääntyen oik. uchiuke (polvet saavat mennä hiukan koukkuun) - oik. maegeri - vas. gyakuzuki, oik. junzuki. Seuraava paikallaan. Loppu: käännös+vas. uchiuke.
9. Dai Kyu Doosa
Meotouke (=vas. chudanuke - oik. käden nyrkki rystyset alaspäin vas. kyynärpään viereen zenkutsudachissa) - manjiuke (oik. ylös, shikodachi kamae) - paikallaan zenkutsudachi oik. jodan shutouchi (vas. käsi pään sivulle, sormet eteenpäin) - oik. maegeri, oik. gedan shutouke - heitto paikallaan (kata Wanshu). Seuraava paikallaan. Loppu: käännös+meotouke.
10. Dai Ju Doosa
Vas. jalka edessä zenkutsudachi morote chudanzuki - manjiuke (oik. ylhäällä) - oik. kaitensokuto takakautta ja heti perään oik. tetsuiuchi, vas. gyakuzuki, oik. junzuki, vas. gyakuzuki - paikallaan manjiuke (vas. ylhäällä) - vas. kaitensokuto takakautta - vas. tetsuiuchi (shikodachi), oik. gyakuzuki, vas. junzuki, oik. gyakuzuki - manjiuke (oik. ylhäällä). Loppu: käännös morote chudanzuki askeleella.

KOBUJUTSU

GOSHAKUBO

Goshakubo Kihon

Lyönnit

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Chokuzuki | Pisto suoraan eteenpäin |
| 2. Ushirozuki | Pisto suoraan taaksepäin |
| 3. Suneuchi | Lyönti sääreen |
| 4. Jodan - gedanuchi | Lyönti ylös ja alas |
| 5. Yokomenuchi | Lyönti pään sivuun |
| 6. Yokouchi | Lyönti sivulle |
| 7. Furimawashi | Kepin pyöritys |
| 8. Uchioroshi | Lyönti ylhäältä suoraan alas |

Huom: Uchioroshi ja makko uchioroshi ovat sama tekniikka.

Torjunnat

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Mawashiuke | Väistö takaviistoon, keppi torjuu vastapäivän kierrolla |
| 2. Gyuaku mawashiukse | Väistö takaviistoon, keppi torjuu myötäpäivän kierrolla |
| 3. Kirikaeshiuke | Askel, kepin käännöksellä torjunta, perusasento |
| 4. Ukeotoshi | Vastustajan keppi torjutaan alas |
| 5. Suneuchibarai | Torjutaan sääreen tuleva isku |
| 6. Ukenagashi | Torjunta, väistö sivuun; kädet perusasennossa |
| 7. Gyaku ukenagashi | Torjunta, väistö sivuun; kädet käännettynä |
| 8. Tatewagi | Torjunta, zenkutsudachi; keppi vartalon sivulla |

Goshakubo Renzokuwaza

1. Chokuzuki – suneuchi – kirikaeshiuke – chokuzuki
2. Chokuzuki – kirikaeshi uke – chokuzuki
3. Chokuzuki – ushirozuki – chokuzuki – kirikaeshiuke
4. Jodan – gedanuchi – yokouchi renzoku – kirikaeshiuke
5. Chokuzuki – ukeotoshi – tsuki – gyaku ukenagashi – yokomenuchi
6. Ukeotoshi – kirikaeshiuke – chokuzuki – suneuchibarai – yokomenuchi – kirikaeshiuke

Goshakubo Oyokumite

1. H: Chokuzuki – suneuchi – kirikaeshiuke – chokuzuki
P: Mawashiuke – suneuchibarai – keppi siirretään syrjään kääntymällä kosadachiin – chokuzuki – kirikaeshiuke
2. H: Chokuzuki – ukeotoshi – tsuki – yokomen uchi
P: Kirikaeshiuke – chokuzuki – ukenagashi – tatewagi
3. H: Chokuzuki – ukeotoshi – tsuki – gyaku ukenagashi – yokomenuchi
P: Mawashiuke – chokuzuki – ukeotoshi – tsuki – tatewagi
4. H: Jodan-gedanuchi – kirikaeshiuke

P: Jodan-gedanuchiuke (polvi maassa gedanuchi-torjunnan aikana) – uken keppi
lyödään sivuun ja chokuzuki

5. H: Suneuchi – kirikaeshiuke – chokuzuki – suneuchibarai – tatewagi
P: Suneuchibarai – furimawashi – chokuzuki – ukeotoshi – suneuchi – yokomenuchi
6. H: Yokomenuchi – chokuzuki – ukeotoshi – tsuki – tatewagi renzoku
P: Yokomenuchi uke – furimawashi – kirikaeshiuke – uchioroshi – ukenagashi –
yokomenuchi renzoku

Kihonroppo

Kata

Kongo

BOKKEN

Kihon no kamae

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1. Seigan no kamae | Perusasento, miekka keskellä edessä |
| 2. Jodan no kamae | Miekka pään yläpuolella |
| 3. Wakigamae | Miekka vyötärön korkeudella takana |
| 4. Hasso no kamae | Miekka pään sivulla |

Kihonwaza

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Makkoo kirioroshi | Lyönti suoraan ylhäältä aivan alas asti |
| 2. Kirioroshi | Lyönti suoraan ylhäältä alas |
| 3. Kesagiri | Viisto lyönti olkapäältä vyötäröön (oikea -> vasen) |
| 4. Gyaku kesagiri | Viisto lyönti olkapäältä vyötäröön (vasen -> oikea) |
| 5. Kiriage | Viisto lyönti vyötäröstä kainaloon |
| 6. Uchikomi | Seigan no kamaesta lyönti päähän |
| 7. Yokomenuchi | Lyönti pään sivuun |
| 8. Nukitsuke | Miekan veto tupesta yhdistettynä vaakatason leikkaukseen |

Huom: Kirioroshi ja makko kirioroshi tarkoittaa samaa kuin uchioroshi tai makko uchioroshi. Tekniikka tehdään vain miekalla.

Kihon renzokuwaza

1. Seigan no kamae – jodan no kamae – makkoo kirioroshi
2. Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – makkoo kirioroshi
3. Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage
4. Seigan no kamae – uchikomi
5. Seigan no kamae – uchikomi – ukenagashi – yokomenuchi
6. Seigan no kamae – wakigamae – kiriage – gyaku kesagiri – makkoo kirioroshi
7. Nukitsuke – kiritsuke – furikaburi – kirioroshi – yokochiburi – nootoo (tähän tarvitaan saya bokken tai iaito)

TONFA

Kihon

Karaten peruslyönnit ja torjunnat tonfalla.

Lyönnit:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Yokomenuchi | Lyönti pään sivuun |
| 2. Suneuchi | Lyönti sääreen |
| 3. Koteuchi | Lyönti ranteeseen |

Kihon renzokuwaza

1. Jodanuke – jodanuke – jodanuke – gyakuzuki – yokomenuchi
2. Gedanbarai gyakuzuki – suneuchi
3. Morote chudanuke – yokomenuchi – jodanuke gyakuzuki – yokomenuchi
4. Gedanbarai – furimawashi yokomenuchi (askelvaihto zenkutsudachi) – jodanuke – gyakuzuki – suneuchi
5. Morote chudanuke – yokomenuchi – morotezuki ukebarai – uchioroshi
6. Morote chudanuke – morote chudanuke – jodanuke – gyakuzuki – kaiten tetsui – kaiten tetsui – sokuto – uchioroshi

Oyokumite

Hyökkääjä hyökkää bokkenilla.

1. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – 3 x kirioroshi
P: Jodanuke – jodanuke – jodanuke – gyakuzuki – yokomenuchi
2. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (polven yläp.)
P: Gedanbarai gyakuzuki – suneuchi
3. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – hasso – kirioroshi – puoliaskelta taakse – kesagiri (kainaloon)
P: Morote chudanuke – yokomenuchi – jodanuke gyakuzuki – yokomenuchi
4. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (polven yläp.) – gyaku hasso – hasso – kirioroshi – puoliaskelta taakse – kesagiri (kainaloon)
P: Gedanbarai – furimawashi yokomenuchi (askelvaihto zenkutsudachi) – jodanuke – gyakuzuki – suneuchi
5. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – hasso – kirioroshi
P: Morote chudanuke – yokomenuchi – morotezuki ukebarai (väistö ja samalla lyödään toinen tonfa vastustaja käsein väliin, käännetään molemmilla tonfilla vastustan kädet isolla ympyräliikkeellä) – yokomenuchi
6. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – kiriage (lantion yläp.) – kirioroshi – hasso – gyaku hasso – kirioroshi
P: Morote chudanuke – morote chudanuke – jodanuke – gyakuzuki – kaiten tetsui – kaiten tetsui – pieni taisabaki sivulle ja kaiten sokuto – uchioroshi

Kata

Chi no kata

Kuu no kata

Ten no kata

SAI

Kihon

Karaten peruslyönnit ja torjunnat sailla.

Lisäksi torjunnat:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Morote jodanjujiuke – haraiotoshi | Sait ristissä molemmilla käsillä ylätorjunta |
| 2. Morote chudanjujiuke – koteuchi | Sait ristissä molemmilla käsillä keskitorjunta |
| 3. Morote ukenagashi jujiuke | Sait ristissä torjunta pään sivulle |
| 4. Katate gadanbarai – gyukuzuki | Alatorjunta sai avattuna kämmen ylöspäin |

Huom: Sain lyönnit perustekniikassa tapahtuu sain kahvan päällä, jollei erikseen toisin mainita

Lyönnit:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Zenkutsudachi oizuki – kaeshiuchi | Oizukin jälkeen sai avataan, lyönti keskelle |
| 2. Shikodachi oizuki – tateuke | Oizuki ja taivutetaan käsi kyynärpästä ylös |
| 3. Yokomenuchi | Lyönti pään sivuun sain terällä |
| 4. Ganmenuchi | Lyönti suoraan päähän sain terällä siten että sai on pystyssä (kaikki ulokkeeta pystysuoralla linjalla) |
| 5. Uchikomi | Lyönti suoraan päähän sain terällä |
| 6. Morote tsukioroshi
sain | Molemmilla käsillä lyönti solisluun viereen
kahvalla |

Kihon renzokuwaza

1. Morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – koteuchi – kotegaeshi – tsuki
2. Morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – koteuchi – kotedori ja morote tsukioroshi (ks. Kihon lyöti no 5) – tsuki
3. Morote chudanjujiuke – yokomenuchi – morote ukenagashi jujiuke - ganmenuchi
4. Morote chudanjujiuke – morote chudanjujiuke – morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – uchiromawashigeri (takaj.) – uchikomi
5. Morote chudanjujiuke – yokomenuchi – morote ukenagashi jujiuke – ukeotoshi – tsuki

Oyokumite

Hyökkääjä hyökkää bokkenilla.

1. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – kirioroshi
P: Morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – koteuchi – kotegaeshi – tsuki
2. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – kirioroshi – miekkamies yrittää nostaa miekan
P: Morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – koteuchi – kotedori ja morote tsukioroshi (ks. Kihon lyöti no 5) – tsuki
3. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – hasso – yokomenuchi
P: Morote chudanjujiuke – yokomenuchi – morote ukenagashi jujiuke - ganmenuchi
4. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – heti kiriage toiselta puolen – heti kirioroshi
P: Morote chudanjujiuke – morote chudanjujiuke – morote jodanjujiuke ja ukeoroshi – uchiromawashigeri (takaj.) – uchikomi
5. H: Seigan no kamae – jodan no kamae – wakigamae – kiriage (lantion yläp.) – ukenagashi – gyakukesagiri
P: Morote chudanjujiuke – yokomenuchi – morote ukenagashi jujiuke – ukeotoshi (miekkä lyödään alas) – tsuki

Kata

Chi no kata

Kuu no kata

Ten no kata

Sai kihonkata

Sai kata bassai

NUNCHAKU

Nunchaku kihon

1. Shuto uke – käsiveitsi torjunta
2. Jodan uke, yoko uke – ylös ja sivulle torjunta
3. Morote shudan uke - kahden käden torjunta sivulle
4. Tsuki – zenkutsudachi oizuki takakäsi suojaa lyöntikäden alla
5. Furimawashi zenkutsudachi – yhden käden pyöritys
6. Furimawashi ”hachi” – kahdeksikko pyöritys kainalon alta
7. Furimawashi yokouchi – gedan uchi – jodan uchi – nunchaku lähtee kainalosta – yhden käden vaakalyönti – alhaalta ylös lyönti – ylhäältä alas lyönti – nunchaku takaisin kainaloon

Kata

Nunchaku kata 1

Nunchaku kata 2

TANKENSABAKI

Kaikissa tekniikoissa hyökkääjä astuu vasemmalla jalalla askeleen eteenpäin ja puolustaja oikealla taakse. Veitsi on oikeassa kädessä. Hyökkääjä ottaa kaksi lyhyttä, liukuvaa askelta eteen ja puolustaja vastaavasti taakse. Kolmas askel on hyökkäys.

- H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin
P: Jalkojen vaihto paikallaan ja shutouke - ranteesta kiinni, askel takajalalla eteen ja oik. lähes teisho kasvoihin - käänös 180° paikallaan - kyynärlukko - käden heitto pois
- H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin
P: Jalkojen vaihto paikallaan ja shutouke - ranteesta kiinni - pyörähdys uken selän taakse, horjutus ja enpi selkään - askel takaisin ja kotegaeshi - polvella kyynärlukko
- H:** Terä alas - ja eteenpäin. Lyönti ylhäältä viistosti alaspäin kaulaan
P: Väistö eteen ja ulospäin - vasemmalla teisho ja oikealla kädellä lyönninomaisesti kasvoihin - vedetään veitsikäsi koukussa kiinni oman kehoon - jalkojen vaihto paikallaan samalla painaen vastustaja kyynärpäällä maahan - veitsikäsi lattialle pään taakse suoraksi - polvi kyynärpään yläpuolelle - vas. jalalla rannelukko
- H:** Terä alas- ja eteenpäin. Viilto silmien korkeudella oikealta vasemmalle ja torin väistettyä, pisto samaa kautta takaisin kaulaan
P: Väistö siirtymällä hiukan vasemmalle ja menemällä alas - nousu ylös ja voimakas torjunta oik. kädellä - oik. käsi ottaa vastustajan ranteesta kiinni ja saman aikaisesti vas. käsi siirtyy vastustajan kyynärpään taakse ja oik. jalalla oteaan askel vas. jalan viereen - vas. jalalla askel uken eteen ja horjutus kädestä - oik. jalalla askel uken eteen, jolloin tori on kylki ukeen päin - uken horjutus ja kaato maahan - polvi painetaan uken kyynärpään taakse ja oik. jalalla rannelukko
- H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin
P: Ranne kiinni suoraan pistosta vas. kädellä - oik. jalka takakautta taaksepäin, käänös 180 ° - vas. jalalla askel taakse ja kotegaeshi - veitsikäsi pään taakse suoraksi - polvi kyynärpään yläpuolelle - vas. jalalla rannelukko
- H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin
P: Pieni väistö vas. molemmilla käsillä kiinni veitsikäden ranteesta – pyörähdetään veitsikäden alle- vedetään veitsikättä alaspäin ja samalla nousee itse terävästi ylöspäin ”rikkoen” vastustajan kyynärpää – pyörähdetään vastapäivään veitsikäden kainalon alta pois samalla viiltäen hyökkääjää vatsaan – oik. käsi lyö koko kädellä kaulan sivuun samalla työntäen vastustajan pois.
- H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin
P: Väistö vas. eteen, liikkuminen samalla tavalla kuin Naifanchi katassa – oik. käsi torjuu/ohjaa veitsikäden sivuun vas. käsi teishon lyönnin omaisesti hyökkääjän oik. kasvojen sivuun – vas. käsi kääntää hyökkääjän pään sivuun oik. käsi veitsikäden ranteesta kiinni samalla vetäen veitsikäden kiinni omaan kehoon tehden kyynärpäälukon – kaadetaan hyökkääjä selälleen maahan – korkea

polviasento oik. jalka pystyssä oik. käsi kiinni veitsikäden ranteesta
vas. käden etusormi ja peukalo painaa aataminomenan molemmin
puolin kaulan avoimeksi – vas. kädellä uraken kaulan sivuun –
vas. käsi ottaa veitsikäden ranteesta kiinni ja oikea käsi pyöräyttää
veitsen pois – heitetään käsi pois ja noustaan ylös.

Puolustajalla on kaksi lopetusvaihtoehtoa nro 8.

8. **H:** Zenkutsudachi pisto eteenpäin

P: Väistö oikealle oik. jalka eteen oik. käsi lyö teishon leukaan ja vas.
käsi teishon veitsikäteen – molemmilla käsillä kiinni veitsikäden
ranteesta –

I pyörähdetään vastapäivään veitsikäden kainalon alta pois pistäen
samalla hyökkääjää vatsaan – oik. käsi lyö koko kädellä hyökkääjän
kaulan sivuun samalla työntäen hyökkääjän pois.

II Pyörähdetään vastapäivään veitsikäden kainalon alta pois –
vedetään molemmilla käsillä veitsikäsi oik. lantiolle – vas. jalka
horjuttaa hyökkääjän etujalkaa ja vas. olkapää veitsikäden
kainalosta kaataen hyökkääjän vatsalleen maahan – vas. käsi
veitsikäden olkapäästä painaen samalla korkeassa polviasennossa
oik. jalka ylhäällä oik. käsi veitsikäden ranteesta ote – vas. käsi
ote veitsikäden ranteesta oik. käsi pyöräyttää veitsen pois –
heitetään käsi pois ja noustaan ylös.

9. **H:** Sama hyökkäys kuin nro 3. mutta yhdellä askeleella.

P: Alku sama kuin nro 3. mutta otetaan askel vas. eteen hyökkääjän selän taakse -
oik. käsi pitää kiinni veitsikädestä painaen sitä omaa kehoa vasten ja terävä käännös
myötäpäivään zenkutsudachiin ja vas. käsi kiinni tukasta (jos kalju niin soveltaa) –
terävä käännös vastapäivään oik. käsi tiukasti kiinni veitsikädestä hyökkääjän kaato
selälleen shikodachi asento – vas. jalan polvi painaa hyökkääjän kaulan sivuun vas.
käsi veitsikäden ranteesta ote painaen oik. lantiota vasten oik. käsi pyöräyttää veitsen
pois – heitetään käsi pois ja noustaan ylös.

10. **H:** Hyökkäys melkein sama kuin nro. 4 mutta ei viiltoa silmiin vaan suoraan vaakapisto
vastustajan kaulaan.

P: Molemmilla käsillä torjunta – vas. käsi painaa hyökkääjän kasvojen sivuun oik.
käsi vie veitsikäden suoraksi omaa kehoa vasten ja lukko kyynerpäähän
zenkutsudachi asento – terävä käännös vastapäivään ja oik. käsivarrella hyökkääjän
pään sivuun painaen kaato maahan shikodachi asento veitsikäsi oik. käden
kyynärvarren takana oik. lantiota vasten - vas. käsi kiinni veitsikäden ranteesta ja oik.
käsi pyöräyttää veitsen pois – käsi pois ja noustaan ylös.

KIRJALLINEN KOE

Karate:

1. Mikä on karatetyylisuunnan virallinen nimi?
2. Kuka on tyyli-suunnan pääopettaja?
3. Mitkä ovat karaten ainesosat?
4. Nimeä tuntemasi katat.
5. Mitä tarkoittaa san-iku?
6. Selitä tyyli-suunnan kasvatusperiaatteet?
7. Nimeä karaten aihealueet ja kerro miksi niitä harjoitellaan karatessa?
8. Miksi karatessa harjoitellaan myös aseilla?
9. Selitä tyyli-suunnan perusperiaatteet?
10. Mitä tarkoittaa kikoshin/hajakenshoo?

Kobudo:

1. Mikä on kobudotyyli-suunnan virallinen nimi?
2. Kuka on perustanut Shorinjiryu Ryukyu Kobujutsun?
3. Millä aseilla kobudotyyli-suunnassa harjoitellaan?
4. Nimeä tuntemasi katat.
5. Mitä asetta vastaan kobudotyyli-suunnan tekniikat on suunniteltu?
6. Mitä tarkoittaa san-iku?
7. Selitä tyyli-suunnan kasvatusperiaatteet?
8. Selitä tyyli-suunnan perusperiaatteet?
9. Mitä tarkoittaa kikoshin/hajakenshoo?

5. KYU, KELTAINEN

Karatedo

1. Karate kihon
 - Sonoba kuukanzuki
 - Oizuki (shikodachi)
 - Oizuki (zenkutsudachi)
 - Nagashizuki (hamnizenkutsudachi)

 - Gedanbarai gyakuzuki
 - Chudanuke gyakuzuki
 - Jodanuke gyakuzuki
 - Uchiuke

 - Maegeri
 - Komawashigeri
 - Kaiten sokutogeri (etukautta)
 - Mawashigeri
2. Karate renzokuwaza: 1
3. Karate oyokumite: 1
4. Kihon no kooboowaza: 1-2
5. Yakusoku kumite: 1-10
6. Kata
Pinan Shodan

Kobudo

1. Tonfa kihon
 - Gedanbarai gyakuzuki
 - Jodanuke gyakuzuki
 - Morote chudanuke yokomenuchi
2. Tonfa renzokuwaza: 1
3. Tonfa oyokumite: 1
4. Tonfa kata
Chi no kata, Kuu no kata, Ten no kata
5. Bokken kihon no kamae: 1 – 2
6. Bokken kihonwaza: 1

7. Bokken renzokuwaza: 1

4. KYU, ORANSSI

Karatedo

1. Karate kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Kaiten tettsui
 - Haitouchi
 - Shutouchi
 - Shutouke
 - Kaiten sokutogeri (takakautta)
 - Ushirogeri
2. Karate renzokuwaza: 1-2
3. Karate oyokumite: 1-2
4. Kihon no kooboowaza: 1-3
5. Yakusoku kumite: 1-20
6. Kata
 - Kihon no katat kaikki, Wanshu, Pinan Nidan

Kobudo

1. Tonfa kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Suneuchi
2. Tonfa renzokuwaza: 1-3
3. Tonfa oyokumite: 1-3
4. Tonfa kata: kaikki kihonkatat
5. Bokken kihon no kamae: 1 – 4
6. Bokken kihonwaza: 1 – 4
7. Bokken renzokuwaza: 1 – 3

3. KYU, VIHREÄ

Karatedo

1. Karate kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Junzuki
 - Urakenuchi
 - Ushiromawashigeri
 - Nimaegeri: meageri – maegeri, maegeri – komawashigeri, maegeri – sokutogeri
2. Karate renzokuwaza: 1-3
3. Karate oyokumite: 1-3
4. Yakusoku kumite: 1-30
5. Kata
 - Wanshu, Ananku, Pinan sandan
6. Tankensabaki: 1-3

Kobudo

1. Tonfa kihon:
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
2. Tonfa renzokuwaza: 1 – 4
3. Tonfa oyokumite: 1 – 4
4. Bokken
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
5. Goshaku bo kihon
 - Chokuzuki
 - Suneuchi kirikaeshi
 - Jodan-gedanuchi kirikaeshi
 - Ukeotoshi kirikaeshi
 - Suneuchibarai
6. Goshaku bo renzokuwaza: 1 – 2
7. Goshaku bo oyokumite: 1 – 2

2. KYU, SININEN

Karatedo

1. Karate kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Enpi
 - Morote chudanuke
 - Hantobi sokutogeri
 - Senpuugeri
 - Sotai
2. Karate renzokuwaza: 1-4
3. Karate oyokumite: 1-4
4. Yakusoku kumite: 1-37
5. Kata
 - Kaikki aiemmat katat osattava
 - Seisan, Pinan yondan
6. Tankensabaki: 1-3
7. Jiyukumite (booguzuki)

Kobudo

1. Hoenzaho, 1-3
2. Tonfa kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
3. Tonfa renzokuwaza: 1 – 5
4. Tonfa oyokumite: 1 – 5
5. Bokken kihon no kamae: 1 – 4
6. Bokken kihonwaza: 1 – 6
7. Bokken renzokuwaza: 1 – 5
8. Goshakubo kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Ushirozuki
 - Uchirozuki kirikaeshi

- Ukenagashi
- Gyaku ukenagashi
- Tatewagi
- Yokomenuchi
- Yokouchi

9. Goshakubo renzokuwaza: 1 – 4

10. Goshakubo oyokumite: 1 – 4

11. Sai kihon

- Zenkutsudachi oizuki - kaeshiuchi
- Shikodachi oizuki - tateuke
- Jodanuke
- Morote juujiuke jodan - haraiotoshi
- Morote juujiuke chudan - koteuchi

1. KYU, RUSKEA

Karatedo

1. Karate kihon
 - kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Haitouke
 - Jodanageuke
 - Manjiuke
 - Meotouke
 - Tatesokuto
2. Karate renzokuwaza: 1-5
3. Karate oyokumite: 1-5
4. Yakusoku kumite, 1-37. Kysytään viisi tekniikkaa
5. Kata
 - Seisan, Pinan godan
6. Tankensabaki, 1-5
7. Jiyukumite (booguzuki)
8. Kirjallinen koe: 1-4

Kobudo

1. Hoenzaho, 1-5
2. Tonfa:
-Aiemmat
3. Bokken:
-Aiemmat +
-Renzokuwaza 5
4. Goshakubo:
-Aiemmat +
-Uchioroshi – kirikaeshiuke
-Furimawashi
-Kihonroppa
5. Sai kihon:
-Aiemmat
6. Sai renzokuwaza: 1 – 2
7. Sai Oyokumite: 1 – 2
8. Kirjallinen koe: 1-4

1. DAN, MUSTA

Karatedo

1. Karate kihon
-kaikki aiemmat tekniikat osattava
-Rasenshuto
-Nukite
-Sonoba sokutogeri
2. Karate renzokuwaza: 1-6
3. Karate oyokumite: 1-6
4. Yakusoku kumite, 1-37. Kysytään viisi tekniikkaa
5. Kata
Seisan, Chinto, Naifanchi shodan
6. Tankensabaki, 1-5
7. Jiyukumite (booguzuki)
8. Kirjallinen koe: 1-7

Kobudo

1. Goshinjutsu: vastatekniikka yhteen annettuun hyökkäykseen
2. Hoenzaho, 1-5
3. Tonfa renzokuwaza: 1 – 7. Kysytään kaksi tekniikkaa
4. Tonfa oyokumite: 1 – 7. Kysytään kaksi tekniikkaa
5. Goshakubo renzokuwaza: 1 – 8. Kysytään kaksi tekniikkaa
6. Goshakubo oyokumite: 1 – 6. Kysytään kaksi tekniikkaa
7. Sai renzokuwaza: 1 – 3
8. Sai oyokumite: 1 – 3
9. Sai kihonkata
10. Kirjallinen koe, 1-7

2. DAN, MUSTA

Karatedo

1. Karate kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Tobimaegeri
 - Tobisokutogeri
 - Tobiushirogeri
2. Karate renzokuwaza: 1-8
3. Karate oyokumite: 1-8
4. Yakusoku kumite, 1-37. Kysytään viisi tekniikkaa
5. Kata
 - Chinto, Gojushshiho, Naifanchi nidan
6. Tankensabaki, 6-9
7. Jiyukumite (booguzuki)
8. Kirjallinen koe: 1-9

Kobudo

1. Goshinjutsu: vastatekniikka kahteen annettuun hyökkäykseen
2. Hoenzaho, 1-6
3. Tonfa: Aiemmat
4. Bokken: Aiemmat
5. Goshakubo: Aiemmat
6. Goshakubo kata
 - Kongo
7. Sai renzokuwaza: 1 – 5. Kysytään kaksi tekniikkaa
8. Sai oyokumite: 1 – 5. Kysytään kaksi tekniikkaa
9. Sai kihonkata

10. Nunchaku:

- kihon
- kata 1

11. Kirjallinen koe: 1-8

3. DAN, MUSTA

Karatedo

1. Karate kihon
 - Kaikki aiemmat tekniikat osattava
 - Tobiushiromawashigeri
2. Karate renzokuwaza: 1-10
3. Karate oyokumite: 1-10
4. Yakusoku kumite, 1-37. Kysytään viisi tekniikkaa
5. Kata
 - Gojushiho, Bassai, Naifanchi sandan
6. Tankensabaki, 1-10. Kysytään 4 tekniikkaa
7. Jiyukumite (booguzuki)
8. Kirjallinen koe: 1-9

Kobudo

1. Goshinjutsu: vastatekniikka kolmeen annettuun hyökkäykseen (ainakin yksi aseellinen hyökkäys)
2. Hoenzaho, 1-6
3. Tonfa: Aiemmat
4. Sai: Aiemmat
5. Bokken:
 - Aiemmat
 - Renzokuwaza no 6
6. Goshakubo: Aiemmat
7. Nunchaku: Aiemmat

8. Kumiranbu
Bo ja bo
Sai ja bokken
9. Kirjallinen koe: 1-8

4. DAN, MUSTA

Karatedo

1. Osattava kaikki karatetekniikat
2. Kata
Kusanku (voidaan kysyä myös mikä tahansa aikaisempien vyöarvojen kata)
3. Kirjallinen koe: 1-10

Kobudo

1. Sai kata bassai
2. Nunchaku kata 2
3. Kaikki aikaisemmat tekniikat
4. Kirjallinen koe: 1-9

5. DAN, MUSTA

Karatedo/Kobudo

1. Osattava kaikki tekniikat ja katat
2. Oltava näyttöä myös kyvystä opettaa
3. Kirjallinen koe: määrätään kokeessa tai ennen koetta annettu aihe

6. DAN, MUSTA

Huom: 6. dan eteenpäin vyökokeisiin voi tulla vain, jos on saanut kutsuttun tyyllisuunnan pääopettajalta tai kollegiolta.

Karatedo/Kobudo

1. Osattava kaikki tekniikat ja katat
2. Oltava näyttöä myös kyvystä opettaa
3. Oltava näyttöä myös tyyllisuunnan kehittämisestä
4. Kirjallinen koe: määrätään kokeessa tai ennen koetta annettu aihe

7. DAN, MUSTA

Karatedo/Kobudo

1. Omaa renshi-arvon
2. Osattava kaikki tekniikat ja katat
3. Oltava näyttöä myös kyvystä opettaa
4. Oltava näyttöä myös tyyllisuunnan kehittämisestä
5. Kirjallinen koe: määrätään kokeessa tai ennen koetta annettu aihe

8. DAN, MUSTA

Karatedo/Kobudo

1. Omaa kyoshi-arvon
2. Osattava kaikki tekniikat ja katat
3. Oltava näyttöä myös kyvystä opettaa
4. Oltava näyttöä myös tyyllisuunnan kehittämisestä
5. Kirjallinen koe: määrätään kokeessa tai ennen koetta annettu aihe

Huom: opettaja-arvojat myöntää tyyლისუნნან pääopettaja kollegion suositusten pohjalta.

RENSHI

Minimissään karaten 4.dan ja kobudon 3.dan.

Osa kaikki tyyლისუნნან tekniikat (karate/kobudo)

Henkisesti valmis ottamaan opettajan roolia apuopettajan (renshi) muodossa.

KYOSHI

Minimissään karaten 6.dan ja kobudon 5.dan.

Hallitsee tyyლისუნნან kaikki tekniikat ja on sisäistänyt kaikki tyyლისუნნან opetukselliset peruseriaatteet.

Henkisesti valmis ottamaan opettajan roolin (kyoshi). Lisäksi on kypsä ohjaamaan ja neuvomaan tulevia apuopettajia (reshi).

HANSHI

Karaten ja kobudon 8.dan.

On sisäistänyt koko tyyლისუნნან ja on kykenevä kehittämään tyyლისუნნან eteenpäin.

Henkisesti valmis ottamaan mestarin roolin (hanshi). Lisäksi on kypsä ohjaamaan ja neuvomaan tulevia opettajia (kyoshi).